Communauté de Communes du

Val de l'Oise

La Dynamique rurale

PROGRAMME 2015

FESTIVAL DES BISTROTS 2015

DU 25 AVRIL AU 5 SEPTEMBRE

www.ccvo.fr

C'est reparti !

Avec le printemps revient le Festival des Bistrots, moments de musique et de convivialité à partager pour tous !

Cette saison encore, venez passer de très bons moments entre amis, entre voisins, au son du rhythm'and blues, du rock, de la pop ou la chanson française. Ambiance assurée !

Laissez-vous emporter, il y en a pour tous les goûts !

Nouveauté 2015 : Le Festival s'achèvera par deux manifestations programmées en plein air à la fin de l'été.

Merci à tous les acteurs du territoire impliqués dans ce Festival, qui, j'en suis certain, sera encore une fois cette année une grande réussite.

Très bonnes soirées musicales à tous !

Le Président
Didier BEAUVAIS

RÉTRO-SPECTIVE 2014

© Communauté de Communes du Val de l'Oise

SAMEDI 25 AVRIL 21H

Le Thiolet

ITANCOURT (02240)

BALBINO MEDELLIN (chanson française)

Le « forain de la chanson française » Balbino Medellin, auteur, compositeur, interprète ayant collaboré notamment avec Mano Solo, Cali, Sergent Garcia et Bernard Lavilliers, revient avec son spectacle « à l'ancienne ». A ses côtés, René Michel, fameux accordéon des titres « Du rhum des femmes » et « elle voulait revoir sa Normandie ». Balbino Medellin revient aux sources avec des textes encore plus libres et personnels, toujours empreints d'une vérité populaire qu'il aime à raconter. Dans l'énergie de la rue et les mots des gens simples, « à l'ancienne » est un voyage sur les routes de France.

Formation : chant, guitare, accordéon

JOE (pop-rock)

Formé en 2011, JOE est un groupe Pop/Rock qui nous propose un rock efficace chanté en français. Lors de la sortie de leur premier album (Le mur du son) en 2012, l'énergie de JOE sur scène a su galvaniser le public. Aujourd'hui ils sont de retour avec un nouveau son qui reflète la maturité du groupe. Composé de quatre musiciens Julian (chant/guitare), Orso (batterie), Elie (basse) et Quentin (guitare/trompette), JOE vous distillera son énergie au travers de sa musique.

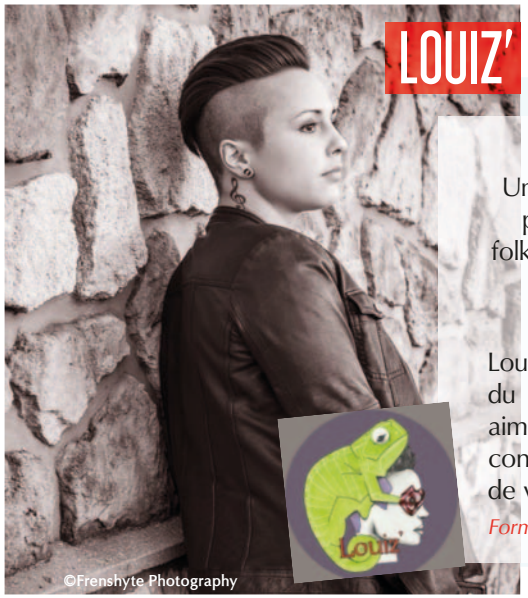
Formation : chant, guitare, basse, batterie, trompette

JEUDI 30 AVRIL 21H

L'Orée des Collines

NEUVILLETTE (02390)

LOUIZ' (pop engagée)



« Louiz', c'est une jeune femme de 21 printemps. Une déchirure dans la voix, elle envoie ses doutes, ses peurs, ses envies et ses rêves en musique. Sa guitare folk comme unique accompagnement, elle revendique, elle s'engage et se livre entièrement. »

Gaëlle Martin, Courrier Picard.

Louiz', c'est l'ardeur fragile du coquelicot et l'impétuosité du caméléon. Malgré son apparence de brigand, elle aimera vous étonner avec sa douceur. Avec de multiples concerts à son actif, cette jeune amiénoise n'a pas fini de vous surprendre !

Formation : chant, guitare

MIGHTY TSAR (americana - folk blues - hillbilly - alt. country)

Combo 100% acoustique formé fin 2014 autours des expositions de Monsieur Buzz pour agrémenter les vernissages, Mighty Tsar s'émancipe et devient autonome à la demande générale, pour former un trio originel puis un combo de quatre musiciens avec l'arrivée d'une contrebasse…

L'Americana est défini comme un mélange de musique roots américaine et des traditions musicales qui ont fait l'histoire musicale américaine : Folk, Country, Irish, Rhythm'n'Blues et Rock'n'Roll. L'Americana est souvent appelée alt-country ou alt. country. Le répertoire est donc composé de reprises de grands noms de cette musique américaine tels que Johnny Cash, Chuck Berry, Memphis Minnie, Mickey Baker, Big Joe Turner, Gun Club… mais aussi de chansons traditionnelles et de titres originaux… Le tout acoustique, le kazoo et la présence d'un washboard fait irrémédiablement penser aux «Street Bands» de la Nouvelle Orléans tels que Tuba Skinny, Luke Winslow King & Esther Rose, Yes Ma'am Street Band, the Crow Quill Night Owls, Hokum High Rollers etc… mais avec un répertoire plus varié et moins «Nola» (New-Orleans Lousiana)…

Formation : chant, banjo, kazoo, washboard, harmonica, guitare, contrebasse

VENDREDI 1ER MAI 21H

Le Wicklow

MOŸ-DE-L'AISNE (02610)

LA GOUTTE

(chanson française)

© Lisa Le Tonquer

Flamenco du port d'Amsterdam, tango des Flandres... quelque part entre la musique de chambre et le rock de garage, le groupe Lillois La Goutte marche hors des sentiers battus. « En s'énervant contre le monde à force de trop vouloir l'aimer », c'est une douce révolte, un grand parfum de liberté que la bande vous invite à partager. La Goutte, qui évolue dans le domaine de la chanson dite « réaliste », a fait ses preuves sur le territoire national et a pu s'illustrer aux côtés d'artistes tels qu'Alexis HK, Les Ogres de Barback, Barcella, Allain Leprest, Loic Lantoine, La Maison Tellier ou encore Debout sur le zinc. La Goutte revient avec treize titres pour confirmer sa singularité dans le monde de la chanson française. Le texte est toujours au centre, et déploie une poésie simple mais soignée, tantôt plus introspective tantôt plus rugueuse qui dérape en coup de gueule. Du côté des sonorités on retrouve ce talent à aller emprunter dans la diversité des styles tout en préservant une identité bien ancrée.

Formation : chant, guitare, batterie, tuba, banjo, contrebasse, accordéon, clavier

© Tony Lallenec

PLEASURE

(rock)

Depuis 2011, Pleasure parcourt la scène régionale, distillant un rock vif et électrique influencé par les sonorités européennes, voguant de Muse à Biffy Clyro en passant par Archive. Les quatre musiciens déploient une véritable énergie sur les planches, alliant riffs acérés et mélodies voluptueuses.

Formation : chant, guitare, basse, batterie

Le Vieux Moulin

ORIGNY-SAINTE-BENOÎTE (02390)

JEUDI 7 MAI 21H

BON'HEUR

(chanson française)

© Max Carlier

Une guitare, des mots, une voix portée par un chanteur que l'on surnomme « Bonheur ».

Etrange … Bonheur … D'après Monsieur Le Robert, le bonheur exprime la chance, l'état de pleine satisfaction, la béatitude, la félicité, la joie et Madame Larousse, son homologue féminin, utilise pratiquement les mêmes termes pour le définir ! Etrange … Une femme et un homme en accord … Le bonheur serait-il cet état de grâce qui permet l'union entre les êtres ? Serait-il une merveille dans un monde de perfection ?

A travers son répertoire, Christophe « Bonheur » Chenot, auteur compositeur interprète à l'insouciance assidue nous dirige vers des émotions familiales, celles que nous gardons tous dans les poches de notre quotidien. Sans être nostalgique, il nous emmène vers une enfance dont on aime se souvenir, sans être donneur de leçon, il constate avec légèreté la folie de certains visages de l'humanité, sans être orgueilleux il devient chanteur arrogant et drôle le temps de quelques couplets. Humour, clairvoyance, bon sens, voilà ce que proposent les chansons de ce fameux Bonheur !
Ne serait-ce pas une merveille dans un monde de perfection ?

Formation : chant, guitare, grosse caisse

François Guernier

JULIEN TELLIER

(rock progressif-Pop)

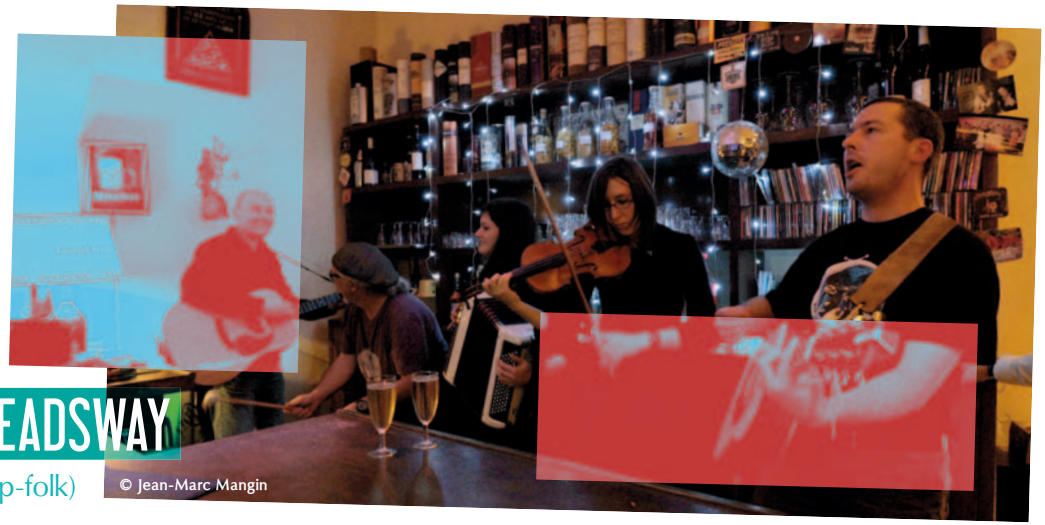
Habitué à se produire dans le pays Chaunois, Julien Tellier présente son nouveau projet composé de reprises de Pink Floyd, Polnareff et Super Tramp. Un cocktail explosif pour une soirée détonante.

Formation : chant, guitare, clavier

VENDREDI 8 MAI 21H

Le Lutécia

ESSIGNY-LE-GRAND (02690)



© Jean-Marc Mangin

HEADSWAY

(pop-folk)

HeadSway, ce sont cinq musiciens qui agitent la tête au fil des notes, et qui vous font découvrir leurs covers et compositions pop/folk, le tout dans la bonne humeur !

Formation : chant, guitare, violon, basse, batterie, accordéon, glockenspiel

© Mathilde Thomas

THE ASPIRATORS

(rock)

The Aspirators, c'est le nouveau groupe de rockabilly axonais qui dépoussière le rock n'roll ! Ce power trio reprend à sa sauce des standards des Stray Cats et vous reconnaitrez également d'autres influences d'artistes mythiques et vintage comme Elvis Presley, The Clash, Eddie Cochran et bien d'autres. Steph King Coconuts à la guitare et au chant, Simon Rocker à la basse, et Slip Phantom à la batterie vous emmènent dans cet univers musical qui ravira les oreilles des plus fervents rockers comme celles des amateurs de jazz, de quoi conquérir un public venu de tous horizons.

Formation : chant, guitare, basse, batterie

SAMEDI 9 MAI 21H

Le Cheval Blanc

SÉRY-LES-MÉZIÈRES (02240)

© C&BR

COOKIE AND THE BISCUIT ROLLERS

(hokum)

Cookie, originaire d'Australie, chante le blues à la manière de Merline Johnson ou de Bessie Smith. Elle est accompagnée d'un combo acoustique appelé les Biscuit Rollers. Ce rag band du nord de l'Aisne peut aisément jouer partout même sans électricité. Leur musique, c'est le Hokum : un style de blues qui émerge en Louisiane dans les années 20. Les paroles racontent des histoires d'amour très osées mais qui pouvaient se chanter en public une fois dissimulées sous un langage imagé. C'est pourquoi les mots propres à la cuisine sont très présents dans ces chansons. Par exemple Cookie désigne une femme bien roulée et un Biscuit Rollers est un bon amant.

Formation : chant, banjo, trompette, grosse caisse, banjolélé, clarinette, tuba

SHUFFLE

(boogie rock)

Shuffle est un power trio à tendance boogie rock créé dans sa version actuelle en 92 mais dont l'origine remonte à 78 !!! Shuffle a de nombreux concerts à son actif, entre autre un passage au Golf Drouot, le temple du rock et l'occasion d'effectuer des premières parties pour des groupes tels que Ganafoul ; Little Bob Story, etc et même Renaud. Shuffle est essentiellement un groupe de reprises (Led Zeppelin ,Gary Moore , Hendrix . ..) et s'amourache aussi quelques compositions. La devise de Shuffle faire plaisir avant tout au public et se faire plaisir.

Formation : chant, guitare, basse, batterie

© Bruno Kaiser

MERCREDI 13 MAI 21H

Café de la Place

ALAINCOURT (02240)

SWEET SCARLETT

(rhythm' and blues)

© Ophélie Giralt

Laissez-vous transporter par l'univers de Sweet Scarlett. Un voyage à travers le temps et les époques au gré des figures phares du rhythm' and blues. De Wilson Pickett à Prince, en passant par Koko Taylor, Otis Redding et l'incontournable Stevie Wonder, vous redécouvrirez le plaisir de la musique authentique qui parle tant au corps qu'à l'esprit. Sweet Scarlett vous invite à entrer dans l'atmosphère chaude, conviviale et irrémédiablement vivifiante de cette musique chargée d'histoire et d'émotions.

Formation : chant, guitare, basse, batterie

LES MOUSTACHES DE GEORGES

(chanson française)

© Les moustaches de Georges

Les Moustaches de Georges, c'est un «tribute band» qui a eu la bonne idée de concocter un hommage à Brassens. Que les amoureux se lèvent des bancs publics, que les gorilles quittent leurs cages, que les oiseaux passent, que l'on cesse de penser à Fernande ou de mourir pour des idées! Un moment de Poésie à la santé de la poésie du pornographe, du phonographe.

Formation : chant, guitare, contrebasse, accordéon, kazou

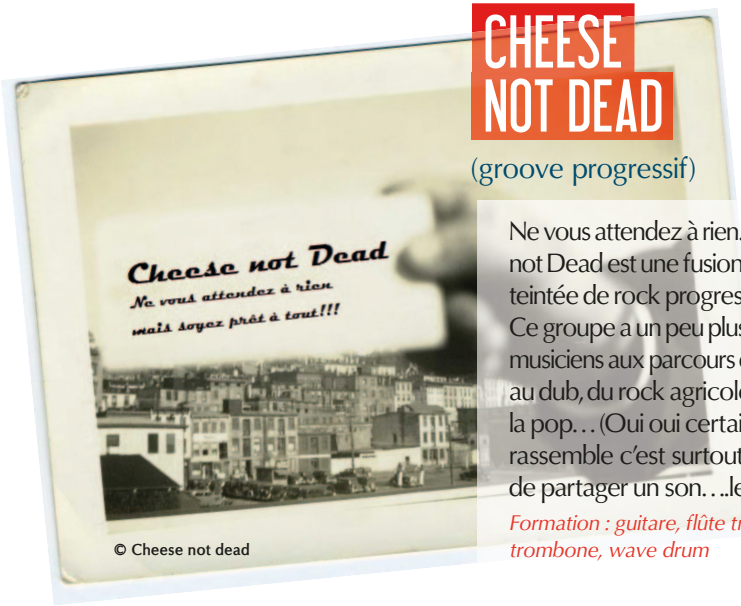
Le Central

RIBEMONT (02240)

JEUDI 14 MAI 21H

CHEESE NOT DEAD

(groove progressif)



© Cheese not dead

Ne vous attendez à rien… mais soyez prêt à tout ! Cheese not Dead est une fusion de différentes influences groovy, teintée de rock progressif, de funk, de reggae et de jazz. Ce groupe a un peu plus d'un an d'existence et réunit cinq musiciens aux parcours différents. De la musique baroque au dub, du rock agricole au jazz débridé, en passant par la pop… (Oui oui certains reviennent de loin !), ce qui les rassemble c'est surtout une farouche envie de créer et de partager un son…leur son !

Formation : guitare, flûte traversière, basse, batterie, violoncelle, trombone, wave drum

EKO

(rock fusion)

© EmeryFred2014

EKO est un groupe de rock fusion inspiré par les grands noms des années 90 comme Rage Against The Machine ou les Red hot Chili Peppers, avec des textes en français. Le groupe vous invite à découvrir les nouveaux morceaux de son troisième disque « Révoltés », toujours avec la même devise : « Faire fusionner le son pour bouger les consciences autour du petit caillou qu'on appelle la Terre. »

Formation : chant, guitare, basse, batterie

VENDREDI 15 MAI 21H

Le Sportif

MÉZIÈRES-SUR-OISE (02240)

© Lanterne rouge

LANTERNE ROUGE

(chanson rock)

Rouge, romanesque et rockailleux ! Groupe de rock en français formé en 2013, Lanterne rouge distille des sonorités tantôt mélodico-mélancoliques, tantôt énergiques et vitriolées. Originaire de Mouy ce quintet éclectique emmené par une voix atypique, un violon, deux guitares, une basse, une batterie et autres machines, vous sert, aujourd'hui, la rincette électrique…

Formation : chant, guitare, violon, basse, batterie, samplers

MOTOLO

(afrobeat)

Motolo est un groupe Laonnois de style afro-caribéen influencé principalement par Féla Kuti et la culture traditionnelle haïtienne. Le groupe existe depuis 1999. Après un arrêt de quatre ans il s'est reformé avec une nouvelle formule : trois cuivres au lieu d'un seul et l'ajout d'un percussionniste il y a deux ans. Laissez-vous porter par cette musique entraînante et dansez, dansez, dansez…

Formation : chant, guitare, percussions, saxophone, basse, batterie, flugabone

© Motolo

Les Grandes Sources

CHEVRESIS-MONCEAU (02270)

SAMEDI 16 MAI 21H

© Richard Dumas

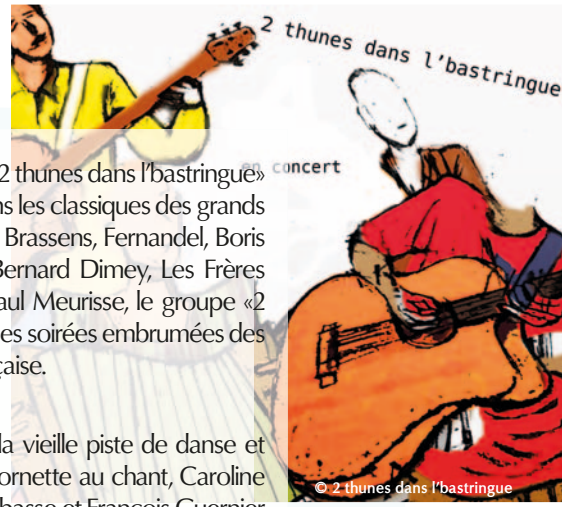
LA MORDUE

(chanson française)

La Mordue, c'est une sensibilité, une fragilité, une révolte. Après avoir accompagné plusieurs artistes sur plus de 250 concerts en France, Suisse, Belgique, Allemagne et fait les premières parties de Bénabar, Sanseverino, Olivia Ruiz ou encore Tryo. Caroline Varlet, auteur compositeur interprète de «La Mordue», défend ses coups de gueules, ses amours, ses émotions... en un mot, sa vie. Les chansons de La Mordue portent un regard sur le monde qui l'entoure, sur les gens qu'elle aime, ceux qui la séduisent. Elle ouvre aussi quelques parenthèses pour se moquer de personnages au comportement critique. Dans ce flot de sons, de mots portés sur la vie des autres, elle s'octroie quelques moments personnels pour rire d'elle-même. Elle passe une galerie de portraits à la moulinette. Qui pourrait ne pas être attendri et amusé à l'écoute de «Mes nénés», «Plus je prends des kilos» ou encore «Une copine moche» ? Comment rester insensible à «Petite femme» ou «Maman» ?

Formation : chant, accordéon, guitare, contrebasse

2 THUNES DANS L'BASTRINGUE

(chanson française)

© 2 thunes dans l'bastringue

Avec un nom emprunté à la chanson « Met 2 thunes dans l'bastringue» de Jean Constantin, un répertoire dérobé dans les classiques des grands chansonniers tel que Jacques Brel, Georges Brassens, Fernandel, Boris Vian, Bobby Lapointe, Charles Aznavour, Bernard Dimey, Les Frères Jacques, Yves Montant, Gilbert Lafaille et Paul Meurisse, le groupe «2 thunes dans l'bastringue» vous trimbale dans les soirées embrumées des beaux et vieux quartiers de la chanson française.

Entre les histoires d'amour, les lampions de la vieille piste de danse et les petits verres de Côtes du Rhône, Fred Cornette au chant, Caroline Varlet à l'accordéon, Rémi Gadret à la contrebasse et François Guernier à la guitare et aux chœurs posent leurs instruments sur la scène de la bonne humeur.

Formation : chant, accordéon, contrebasse, guitare

SAMEDI 29 AOÛT

20H30

Mairie
RENANSART (02240)

© Lisa Joe

LISA JOE
(rock français)

Lisa Joe est un groupe de pop-rock picard issu de diverses formations. Basé à Tergnier et formé depuis 2011, ce groupe est le fruit de la rencontre de six compagnons de route aimant partager leur passion commune : la musique qui les pousse à composer leurs propres titres. Le répertoire est écrit principalement en français. Avec ses compositions mettant en scène le quotidien « homme-femme mode d'emploi », ils laissent dériver les textes de la délicate Isa dans un univers attachant où le questionnement est présent à tout moment.

Formation : chant, guitares, batterie, basse

© STK

STAIRWAY TO KITCHEN
(reprises classic-rock, 60/80)

Le groupe Stairway to Kitchen est composé de quatre musiciens aux influences hétéroclites partageant une même passion : la musique. Ce subtil mélange de genres amène des reprises des grands standards du rock des années 60 à 90 dans une énergie et une sensibilité qui leur est propre.

Formation : chant, guitares, batterie, basse

Mairie
REMIGNY (02440)

SAMEDI 5 SEPTEMBRE

20H30

YAKA FOLKER
(musique traditionnelle, bal folk)

© Yaka Folker

Issu de la rencontre de danseurs et de musiciens, YaKa FoLKer propose un répertoire de musiques folks inspirées de divers horizons (France, Europe centrale et du nord, Irlande...). Vous avez des fourmis dans les pieds, vous aimez danser en couple ou en groupe, loin de l'individualisme ambiant, aux frontières du Fest Noz et du Bal Folk, tous les morceaux joués font référence à des danses comme la mazurka, la gigue, le cercle circassien, l'an-dro, la scottish, etc... Empreinte de bonne humeur et de convivialité, leur musique est une invitation à danser, dans une ambiance festive.

Formation : chant, accordéon, flûte, violon, guitare, mandoline, percussions, vieille, cornemuse, harpe, banjo, épinette, etc

© John Bars

KAISER'S BAND
(blues rock'n roll)

Il suffit d'une rencontre pour bouleverser une vie, pour Bruno Kaiser celle avec Louis Bertignac a profondément changé sa vision de la musique et de la vie. Depuis, Bruno Kaiser porte un nouveau regard sur sa musique et s'est entouré en 2010 de trois musiciens Thomas Berteaux, Steve Lebon et Hugo Matyas Maigret de manière à pouvoir exploiter au mieux ses compositions rock et blues. L'alchimie est là, l'envie aussi, vibrez avec eux au son de Doors, Who, Deep Purple et bien d'autres.

Formation : chant, guitares, batterie, basse

SAMEDI 25 AVRIL - 21H

Le Thiolet

ITANCOURT (02240)

Balbino Medellin (chanson française)
JOE (pop-rock)

JEUDI 30 AVRIL - 21H

L'Orée des Collines

NEUVILLETTE (02390)

Louiz' (pop engagée)
Mighty Tsar (americana - folk blues)

VENDREDI 1er MAI - 21H

Le Wicklow

MOŸ-DE-L'AISNE (02610)

La Goutte (chanson française)
Pleasure (rock)

JEUDI 7 MAI - 21H

Le Vieux Moulin

ORIGNY-SAINTE-BENOÎTE (02390)

Bon'heur (chanson française)
Julien Tellier (rock progressif-pop)

VENDREDI 8 MAI - 21H

Le Lutécia

ESSIGNY-LE-GRAND (02690)

HeadSway (pop-folk)
The Aspirators (rockabilly)

SAMEDI 9 MAI - 21H

Le Cheval Blanc

SÉRY-LES-MÉZIÈRES (02240)

Cookie and the Biscuit Rollers (hokum)
Shuffle (boogie rock)

MERCREDI 13 MAI - 21H

Café de la Place

ALAINCOURT (02240)

Sweet Scarlett (rythm' and blues)
Les moustaches de Georges (chanson française)

JEUDI 14 MAI - 21H

Le Central

RIBEMONT (02240)

Cheese not dead (groove progressif)
EKO (rock fusion)

VENDREDI 15 MAI - 21H

Le Sportif

MÉZIÈRES-SUR-OISE (02240)

Lanterne rouge (chanson rock)
Motolo (afrobeat)

SAMEDI 16 MAI - 21H

Les Grandes Sources

CHEVRESIS-MONCEAU (02270)

La Mordue (chanson française)
2 thunes dans l'bastringue (chanson française)

SAMEDI 29 AOÛT - 20H30

Mairie

RENANSART (02240)

Lisa Joe (rock français)
Stairway To Kitchen (reprises classic-rock, 60/80)

SAMEDI 5 SEPTEMBRE - 20H30

Mairie

REMIGNY (02440)

Yaka Folker (Musique traditionnelle, bal folk)
Kaiser's Band (blues rock'n roll)

N° Licences : 2-1064912, 3-1064913

Communauté de Communes du Val de l'Oise
La Dynamique rurale

Communauté de Communes du Val de l'Oise
Service Culture Tourisme et Patrimoine
1 route d'Itancourt – 02240 Mézières-sur-Oise
Contact : Emilie MARTIAL e.martial@ccvo.fr
03.23.66.73.17 ou 06.17.53.11.65
www.ccvo.fr

Alaincourt • Benay • Berthenicourt • Brissay-Choigny • Brissy-Hamégicourt • Cerizy • Châtillon sur Oise • Chevresis-Monceau
Essigny le Grand • Gibercourt • Hinacourt • Itancourt • La Ferté-Chevresis • Ly-Fontaine • Mézières sur Oise • Mont d'Origny
Moÿ-de-l'Aisne • Neuvillette • Origny-Sainte-Benoîte • Parpeville • Pleine-Selve • Regny • Remigny • Renansart • Ribemont
Séry les Mézières • Sissy • Surfontaine • Thenelles • Urvillers • Vendeuil • Villers le Sec

www.roseetpiment.com